

ميكي
العدد ١٩٩٢ - ٢٤ يونيو ١٩٩٩ - الثمن ١٥٠ قرشاً - Mickey 1992 - 24 June 1999
خدمة وجهد تعليمي على
أرفع مستوى
والت ديزني

وقت الأجازة
توينكيز
آخر لذاذة

Twinkies®
TM
BRANDS

الكيك الاسفنجى الذهبى
المحشو بالكريمة

توينكيز من..



العالمية
كيكه ١٠٠ على ١٠٠



لغز ميكى













الحل بالمقلوب :

فكر وتسلية

إضحك

● فى مباراة كرة قدم حامية بين فريقين من الحشرات ، انتهى الشوط الأول بالتعادل صفر / صفر . ثم أدخل فريق حشرة (أم اربعة واربعين) التى أحرزت وحدها ٦٧ هدفا !

فصاح صحفى : لماذا لم تدخل فى الشوط الأول ؟

فأجابه جاره : لأنها كانت تربط أحذيتها !

★★★

● نادى الزبون فى المطعم للنادل وقال له :

– طبقى مبلل !

– نعم يا سيدى .. هذا هو الحساء الذى طلبته !

★★★

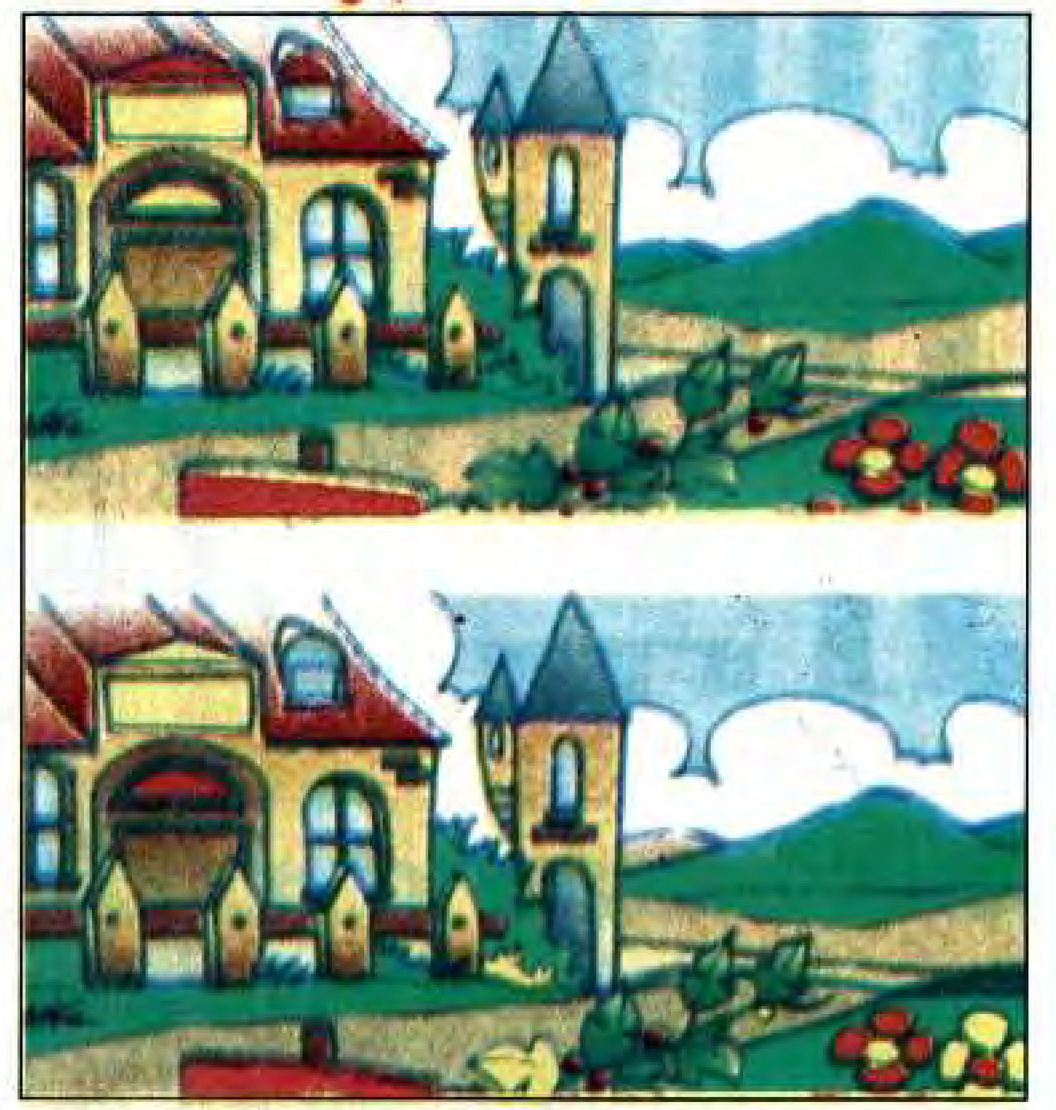
● سأل صحفى أحد الجراحين المشهورين :

– كم كان عمرك عندما قمت بأول عملية ؟

– خمس سنوات ! وأتذكر انها كانت عملية جمع !

★★★

اختلافات الألوان



● هناك ١٠ اختلافات فى الألوان بين هذين الرسمين ، حاول أن تكتشفها .

لوحات دقيقة صغيرة . على الأسنان



● الفنان الرسام «جون شوڤو» يبتكر تحفا فنية .. على الأسنان ! فهو يرسم شكلا على جزء خارجى يلصقه بعد ذلك فوق إحدى الأسنان . والنتيجة مدهشة وفريدة ! وخاض التجربة ٣٠٠ شخص من المعجبين بهذا السن .. آ .. الفن التجميلى الدقيق !



٢٠٠,٠٠٠ فرنك

● هذا هو المبلغ السنوى الذى يكلفه خلع اللبان الملتصق بشارع «الشانزليزيه» فى باريس . إذ بعد مضغه وإلقائه فى الأرض يتجمد اللبان وكثيرا ما يضطر عاملو النظافة الى خلعه بأيديهم !

لذلك إذا كنت من هواة مضغ اللبان ، قبل أن تلقيه فكر فيما يكلفه إلقاؤه من جهد ومال .. وضعه فى سلة المهملات !

أسماك «عيرة»

● إن هذه الأسماك التى تبدو حقيقية مصنوعة فى حقيقتها من البلاستيك !

وقد ظهرت اول مرة فى معرض للعب باليابان ، وهى تطفو فى المياه وتتحرك فيها بكل حرية ، ولن تحتاج الى تغيير الماء أو إلى إطعام الأسماك .



«الهدية»

● يجب أن تبحث «بطوطة» عن هذه الهدية فى قاع هذه المتاهة ! حاول أن تساعدها !

أنظر حلول التسالى صفحة ٤٠



مخاطر العمل

كيف ترقد هكذا بدون عمل ؟ حسابنا في البنك فارغ ! والفواتير تتراكم !

حتى حصالاتنا فارغة ! ألا تبحث عن عمل مُجزى بعد ذلك أبداً ياعم "بطوط" ؟

لن أحاول بإرادتي ! هل تتذكرون ماحدث آخر مرة عندما دفعتموني للبحث عن عمل ؟

5-97375









... وأسرعت إلى العنوان ...
تحياتي! جئت من أجل إعلان العمل!
عظيم! أقدم لك مجموعتنا.. العالم "الجديد" تخصصه علم الإنسان، والعالم "جرانيت" خبير الچيولوچيا، وأنا المخترع "فكور"!



هل يهمك أن تعرف أن أدغال "بورتو-جوردو" بها قبائل بدائية؟
ياه! حقًا؟



وقريتهم لم تمسها المدنية الحديثة! بل يكرهون فكرة التمدن!
وأنا أيضًا!



ولن يقنعهم شئ بالابتعاد عن وطنهم.. إلا لو كان زلزالاً شديدًا!
ونحن سنزلزلهم؟ فهمت!
طبعًا لا! نحن نريد تركهم فى سلام!
لكن للأسف، بركان قريب منهم، كان خامدًا، وبدأ مؤخرًا فى نفث الدخان والرماد!



والسؤال هو.. هل سيثور البركان فيعرّض هؤلاء البدائيين وقريتهم للخطر؟



وهذا هو ماستكتشفه يا سيد "بطوط"!
أنا؟


أنا صممت الجهاز الذى سيسمح بتحديد الإجابة عن السؤال!
هذا الجهاز؟

إذا كان البركان سيثور نستطيع نقل هؤلاء المساكين!
وإذا ظل خامدًا، نتركهم فى سلام!

لسوء الحظ، يجب وضع جهازى داخل فوهة البركان!
آه! دعنى أخمن البقية...

بالضبط! لتحقيق هدفنا.. سنحتاج إلى مُغامر شجاع مثلك!
ياه! مهلاً!

الخطة فيها بعض المخاطرة! ألا يُستعمل الآن الإنسان الآلى لهذه النوعية من الأعمال؟

معك حق ياسيد بطوط!
لكننا لانملك قيمة التكاليف!

لذلك بدلاً من التكنولوجيا العالية فكرنا أن من الأرخص استغلال أى أحمق!

حسنًا! اعتبرونى ضمن الفريق! منذ البداية شعرت إنى مؤهل لهذا العمل!


وسرعان ما طرنا فوق غابات "بورتو جوردو" ...
البركان الذى ينفث الدخان!
ياه! والقرية البدائية والرجال لمحونا!
آه! هل تحمل لجنة الاستقبال دائماً الحراب؟


امشوا ببطء! نحن لانعرف كيف يعاملون الأغراب!
آ.. أنا سأمشى ببطء وراءكم!


ووللا واللاجومباجو!
ياه! يظنون أننا أرسلنا من السماء لحمايتهم من غضب جبل النار!


أنا أستعمل لغة الإشارات لأخبرهم أننا علماء فقط!
ما الفائدة! إنهم مقتنعون أننا ذوى قدرات خاصة!


على الأقل لم يعادونا! هيا بنا! إنزال أجهزتنا ومتاعنا سيستغرق وقتاً!
قدرات خاصة؟


سأخبرك بسر بينى وبينك.. أنا مراقب البركان! لاتقلق! دع لى كل شىء!
؟؟!


مادمتم تحافظون على سعادتى، أنا واثق أن البركان لن يسبب أية مشاكل!


وفى مدة أقل من هزة ذيل بطة ...
مم..هذه الفاكهة أحلى من الحلوى! المزيد من فضلك!


والآن المزيد من لبن جوز الهند! (جلوج! جلوج!) عظيم!


مممم.. أعتقد أنى أكتفى هكذا بالنزهة حول القرية لتشريفى! اركنوا النقالة فى الظل!


ماهذه؟ هدايا؟! لى؟! ماكان يجب أيها البدائيون السذج!
جومبا بوللابو!
نعم أيها الزعيم إستنزع ريشى إذا لم أتول حمايتكم من الجبل! نعم.. يكفى أن تكملوا تقديم الهدايا!


وبعد إغفاءة قصيرة أعيد النظر فى رسومات كوخى الملكى الجديد!
سيد بطوط!


أنزلنا المعدات! نحن مستعدون للتسلق! أسرع!
آه؟!


"وعندئذ بدأت حقاً مهمتي التي تحفها الأخطار..."
الحرارة داخل الفوهة شديدة! حتى بهذا الزي لن تتحملها طويلاً يا سيد "بطوط"!
يجب أن نغرس هذه المجسّات بسرعة حتى نرفعك قبل فوات الأوان!
...فوات الأوان؟


لحظة! هل نستطيع تغيير شروط العقد بيننا؟
حظلك سعيد!
كم هو شجاع!
آه! أي مُستغل أنا؟ ضحكت على القرويين المساكين! وعدتهم أن البركان لن يثور!


لكن ماذا لو ثار؟ ياه! سأخذلهم!
وصل إلى أقصى عمق! إزدادت حرارة البدلة!
سيد "بطوط"! هل تسمعني! ثبّت المجسات؟


نعم! والآن أخرجوني من حفرة النار هذه! إنها أسخن من الألعاب النارية!


سأرفعه الآن!
المجسّات ترسل لنا المعلومات! كل شئ جيد! البركان لن يثور!


رائع يا سيد بطوط! تأكدنا أن أهل القرية يمكنهم البقاء بها فى أمان
أخبار عظيمة!


نرفع معاً مشروباتنا الغازية احتفالاً بالمناسبة! فى نخب بطوط وعمله وشجاعته...
... ووفيت بوعدى لأهل القرية!


ها ها! أمامى الآن فترة تمتع بقدراتى الخاصة!

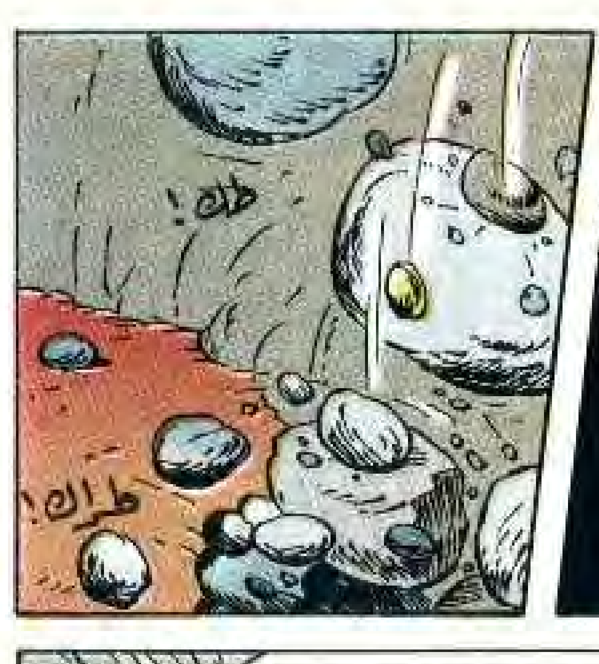

حان وقت جمع المعدات!
لكن أولاً أريد صورة لنفسى على حافة الفوهة التى دخلتها بشجاعة!


وعند الحافة عثرت على...
... الموقع المناسب للصورة! الكاميرا ستصورنى آلياً! وسأضع قدمى على هذا الجذع!


وسأضيف لمسة فنية للصورة بالتقاط القرش الذى عثرت عليه يوم استلام العمل!


آه! أفلت منى!
وقع داخل الفوهة! لكن لا يهم.. أى ضرر سيسببه؟







ياه! أنظر إلى مؤشر الجهاز وعلاماته!

يا خبر! البركان سينفجر!

وبالفعل...

وررررررر!


ياللهول! الحِمَم البركانية خرجت من الفوهة! ما الذى نفعله؟
إذا لم أسرع بالجرى سأتحوّل إلى بطة مشوية!


ياخبر! يجب أن أهرب من هذه الموجة الساخنة!
طراك!


عظيم! نجوت فى الوقت المناسب!


وفى تلك الأثناء...
معداتى! الحِمَم البركانية إبتلعتها!
لايهم! لكن الحِمَم البركانية ستبتلع أيضًا قرية الأهالى!
يجب أن نساعدهم على الرحيل قبل فوات الأوان!


أسرعوا! أتركوا كل شئ! إذهبوا إلى الأراضى المرتفعة!


نعم! إستمرّوا! إبتعدنا تقريبًا عن مسار نهر الحمم البركانية!

لن أنجح !(هف!) الحِمَم البركانية تأتي من كل الإتجاهات وتلمس ذيلي !

سأستعمل هذه القطعة المنفصلة من الصخر كالدرع !

آه!

إذن أستطيع ركوبها مثل لوح ركوب الأمواج حتى قرية الأهالي !

بولاجومبا ! الحِمَم تدمر قريتنا !

وذلك الأحمق يتنزّه على نهر الحِمَم البركانية المنصهرة !

هذه هي آخر نزهة ! حان الوقت ليحصل على ما يستحقّه !


الجحيم هدأت! وصارت قليلة! أى حان موعد ترك قاربي!
(هف!) أخيرًا وصلت إلى بر الأمان!


زوو!
زوو!
زوو!


أسرع يا سيد "بطوط"! الأهالى يريدون الإنتقام!
وغالبًا منك! إهرب!


إلى الطائرة! إنها أملنا الوحيد!
وسع! أعذرني... أدخلوا وهيا بنا!


جاجا دوجا دوجا دى ى!
لماذا يصيحون هكذا؟
إنهم يقسمون أنهم لن يستريحوا حتى ينتقموا منك يا سيد بطوط!!


لكن، ماذا فعل العلماء؟
فصلونى طبعًا! وجعلنى هذا فى قمة السعادة!
لأنّنى، بعد تلك التجربة، لا أهتم لا بالعمل ولا بالجهد!
مساكين هؤلاء الأهالى!

دُمرت بيوتهم بسبب حركتك الحمقاء!
نعم! معهم حق أن يغضبوا منك يا عم "بطوط"!
لكنهم أقسموا على الإنتقام! بالتأكيد تشعر بقلق كبير!

قلق؟ إنهم يبتعدون عنا بآلاف الأميال! ما الذى سيفعلونه لى؟
طك!
طك!
طك!

أحيانًا لا يعنى الزمن ولا المسافة شيئًا بالنسبة لمن تعرّفوا بعمنا "بطوط"!

أسطورة بندقية

استأجر "ميكي" و"بندق" طائرة لزيارة الجزر اليونانية ، لكن ...

أين نحن يا "بندق"؟ لا أرى شيئاً!

ياه! ربما أحضرت خريطة مختلفة! الضباب غير موجود هنا!

D-97353






هبوط عظيم في وقت ضيق يا ميكي!
من حظنا أنه توجد حقول نهبط فيها!
شئ عجيب! كان المتوقع الا يكون بهذا الإرتفاع سوى صخور!


يا للروعة!! هبطنا في الجنة!
شئ شبيه بذلك! رغم أن الظروف الجغرافية كان يجب أن تكون قطبية!


إذن هيا نبحث عن مساعدة!
نعم! أرجو أن يكون عندهم وقود في الجنة!
إذهب في ذلك الإتجاه! وأنا سأبحث من هنا!
أستكشف مكاناً غريباً وحدي؟! نحن لا نعرف من يعيش هنا! ربما من آكلي لحوم البشر أو أسوأ.. كالشياطين!


لا تكن أبله! هذه هي اليونان، مهد الحضارة الغربية! لسنا في جزر البحار الجنوبية!


لكن خذ صفارتي إذا كانت ستطمئنك وصفر بها إذا واجهت مشكلة! وسأحضر إليك بأقصى سرعة!
آ... حسناً!


طشش !
ياه ! كأنها سمكة كبيرة فى المياه !


ياه !
بيبي !


كيف تجرؤ على إنتهاك خصوصيتى ؟ ألا تعرف أن أميرة الحوريات "هيرا" ؟ !
آه ! متأسف ! لم أقصد إزعاجك ! لا ! دعينى أحضر لك ملابسك !


ا .. ا .. إسمى بندق ! ويشرفنى لقاؤك !
ها ها ها ! بالنسبة لسكان الدنيا ، أنت مسلّ جداً !
لا نرى كثيراً منهم هنا ! شكلك لطيف !
أنا ؟ لكن ... أنا ... آه !


يمكننا أن نصبح أصدقاء !


تووت !
ياه ! لابد أن "بندق" فى مشكلة !



مَنْ هذا الذي يجرؤ على الإعجاب بزوجتي؟
لم أعجب بأحد! أقسم!
الآن ظهرت المشكلة!
طرك!

"زيوس"... بأي حق تتجسس علي؟
كل حق معي... منذ رأيتك تلعبين حرب الأساطير مع "آريس"!

هل نسيت أني رأيتك تركب الأمواج مع أفروديت؟
صداقة عادية! لكن هذا أسوأ شيء... مصادقة شخص أحمق من الدنيا!





البقية صفحة ٢٤

مغامرات في البحار



رحلة رائعة .. قام بها ٩ أطفال بمركب شراعية .. وقاموا بتصوير هنود الأمازون وبالسباحة مع الحيتان .. وسيحكى لك أحدهم التفاصيل :

كنا نفعل كل شىء ، تعلمنا كيفية توجيه المركب والتحكم فى الأشرعة .. وكنا أيضا نتناوب ليلا من أجل حراسة المركب ومراقبتها . وحملنا معنا كتبنا المدرسية حتى يمكننا الإستذكار!

وكنا نستحم بماء البحر بدلا من الدش.. لكن الملح على الجسم شىء غير مريح !



← تعلمت صيد الأسماك بالقوس على ضفاف نهر ملىء بأسماك البيرانا الوحشية ! الهنود أكثر مهارة ، إذ يكفى أن يستعملوا القوس والسهم مرة واحدة لصيد .سمكة ! وإرتديت مثلهم الزى التقليدى «الكاليمبه» ، وهو خفيف ويلبس مثل حفاظة الأطفال . لكن حاليا صار الهنود يرتدون الزى الأوروبى ، خسارة !

كنا ٩ أطفال على المركب ، تتراوح أعمارنا مابين ١١ و١٥ سنة .. وأنا الذى أتوسط الصورة .. كنت أصغرهم لكنى كنت أيضا الوحيد الذى سبق له الإبحار !



رداء الرأس المصنوع من الريش يزن ١٠ كيلو جرامات ! والأطفال ينظفونه قبل المرور بإختبارات تثبت أنهم صاروا كباراً .. منها تغطية الجسم بالنمل ! وهذا شىء فيه خطورة ! لكن إطمئن ، لم تعد هذه العادة متبعة .



- سحالى «الإغوانة» تشبه الديناصورات ، لكنها ليست شديدة العنف ! وتعلمت من الهنود تقليد صوت القرود .. الذى يشبه إلى حد ما صوت الخنازير !



فى بحر البهاما إلتقينا بحيتان ..
كانت تقفز فى الهواء فتسبب طرطشة كبيرة .. وهى حيتان محدبة ، طول الحوت منها ١٥ مترا ، بدينة لكن حركاتها رشيقة . وغطسنا أيضا معها ، بل وسجلنا غناءها ! باختصار لم نشعر بخوف منها .

أثناء الغوص شاهدنا الدرافيل وأسماك المارو .. وعمت أيضا وسط قروش الشعاب ، وطول القرش منها متران ! ومن الأفضل عدم إزعاجها .. وحاول أحدها مهاجمتى فاتحا فمه لكن لحسن الحظ كان صغيراً .




أستطيع تدمير الأرض وسكانها السخفاء! وأعتقد أني سأفعل ذلك...


...إذا كان الحل لإبعاد أمثالك عن الإعجاب بزوجتي!
لكني... لست ...آه... معجباً بها!


طبعاً لا! خاصة بعد أن أدفنك في الأرض!
آه!
إنتظر يا حضرة! إذا قضيت على "بندق"، ستظل ذكراه تنافسك!


لكن تأثيره حياً... آ... محدود! دع الأمور لمجاريها وسرعان ما ستشعر "هيرا" بالملل!
إم م... نصيحة جيدة!


حسناً... سأتركه ليتسلى! لكني أحذرك.. إذا تماديت سأدمر الأرض وكل أصدقائك عليها!
كلام!


هل تعتقد أنك تستطيع إجباري؟
عندي أشياء أهم من رؤيتك تعرضين نفسك للسخرية!


شكراً على إنقاذ حياتي!
المهم هو أن تبذل جهدك حتى تبتعد "هيرا" عنك!


يا بندق ى ى!
لكن كيف؟ شكلي اللطيف يعجبها!
كن سيئ الطباع! إخبرها أنها لا تهمك!


تعال يا بندق... أريد معرفتك جيداً!
أنا شرير وسيئ الطباع!


هل رأيت حصلة مثلي؟ ما رأيك في شكل أنفي؟!
رأيت أجمل منك في مدينة البط وأنفك لا يهمني!


ماذا؟! هل تدرك أني أستطيع تحويلك إلى حجر؟!
في هذه الحالة لماذا تهتمين برأيي في أنفك؟!


كما أن أجمل منك لم تعجبني أنوفهن!
ماذا؟ أحد أمرين.. إما أنه أبله أو أنه أشجع شخص في الدنيا!


وفي الحالتين يجتذبني!
هذا سيبعدها عني!


أعتقد أنك لا تريدين مصادقة شخص سيئ مثلي!
في الواقع...


...أريد مصادقتك أكثر من قبل!
آه!


آ... عن إذنك! تذكرت أني يجب أن أكون سيئاً الطباع مع شخص آخر!


النجدة يا ميكي! حاولت لكني فشلت!
ياه!


لم أستطع إخفاء جاذبيتي!
نعم.. شيء صعب جداً!


أين أنت يا صديقي المتوحش؟!
هل سمعت؟ أطلقت عليّ اسماً للتدليل!
إختبئ بين الأشجار وسأحاول أن أجعلها تكرهك!


أين صديقك؟! سمعت صوته!
ذهب يفعل شيئاً.. آ... مثل كل سكان الأرض!


لكنك لا تحسنين التصرف! هناك طريقة واحدة لكسب قلب "بندق"!
إذن ما هي؟ إخبرني حتى أفهمه؟!


يجب أن توافقي على الحياة معه في مسكنه المتسخ وأن تكنسي المنزل وتقومي بطهي الطعام!
أكنس وأطهو؟!


آه!


"زيوس" غضب! من الأفضل أن تختبئ!
يبدو أن نصيحتى لك لم تعجبه!


إنتظر! لا أعرف لو كانت نصيحتى أبعدتها أو لا! سأحاول الإكتشاف!


سمعت نصيحته البلهاء! طبعاً معنى هذا أن الموضوع إنتهى لأنك لا تعرفين الطهو أو الكنس!
حقاً؟!
صه! "بندق" الآن فى أمان!


ليس معنى أنى لا أفعل ذلك لك أنى لا أملك تلك المهارات!


من هذا الذى يحرك النباتات؟!
آه!


إذا كنت سأعلمك ألا تتصنت على الأحاديث الخصوصية سأحرقك!
ووش!
كراك!
ما الذى فعلته؟!
كنت أنتزع الحشائش الضارة!


آه! لحسن الحظ أني لم أنتظر درس البستنة!
زوو!


ترى أين يختبئ "بندق"؟!
هاها! في مخبأ جيد!


هل نجحت في تغيير رأيها؟
لا أعرف! بل ربما أقنعتها بالمجيء للحياة معك!


ماذا؟ هذا فظيع... على ما أعتقد... وربما لا! على الأقل سنرجع إلى مدينة البط!
ياه! عقلك يعمل سريعاً عندما تبدأ في التفكير!


لكن لا تنس أن "زيوس" سيدمرك مع كل كوكب الأرض إذا حضرت "هيرا" معك!
معك حق! آه! ما سر جاذبيتي؟!


آه! بالتأكيد ليست بداية عاصفة!
طريك!


هل يجب أن تطلق دائماً هذه الأشياء؟!
ياه! لا تزال تريدني!
ليس بهذه السرعة! سنحل المشكلة الآن!


حاولت حقاً تغيير رأيها. لكنى جذاب رغم أنفى!
هاه! فعلاً!


إنها لعنة! أرجو أن تتقبل الأمر كشخص راقٍ ومتعلم ونبيل.. لأن الأفضل فاز!


"بندق" العزيز! خبزت لك كعكة! إتضح أن الطهو سهل عندما أستعمل السحر!
ممم!
لكن حتى بالسحر لن أكنس لأحد! وقررت أنك لا تعجبنى!
طش!


أعتقد أن زيارتكما طالت! إرحلا عن جبلى وإلا سألقيكما من فوق!
لكننا لا نستطيع الرحيل بدون وقود للطائرة!
وهكذا...
شئ رائع أن "هيرا" سلفتنا الوقود الذى نحتاج إليه!
خاصة أنها كانت حزينة لفراق؟


فعلاً.. هاها! لابد أنه سبب الأمر الذى أعطته للحصان "بيجاسوس" بالاسراع لتوصيلك بأقصى سرعة!
هاه.. خشيت أنها لو رأتنى مرة أخرى.. لن تتمكن من فراق أبداً!

تمتعوا بمشاهدة فيلم

الاسد الملك "٢" عهد سمبا الجديد



فقط على شرائط فيديو ... حاليا بالاسواق

الموزع المعتمد فى جمهورية مصر العربية شركة فاميلى هوم انترتينمنت

١٢ عمارات المروة - م. الجديدة ت : ٤١٤٤٣٣١ / ٠١٠ ١٥٢٠٩٩٠

أغنية مصارع الثيران

فجليانى

طابور من أجل مغنى اوبرا ؟ لا افهم !

"فجليانى" دائماً يجتذب جمهوراً كبيراً ! شعبيته كبيرة !

ويكسب أموالاً كثيرة !

D.8118










واستمر الحال طوال النهار...
دو-ري-مي-فا


..وطوال الليل..
كي-تشي-دا-ما-في


... وبقية الأسبوع ...
ينادونني ميمي


بيللا فيليا ديللاموري


ماذا سنفعل في هذه المشكلة؟
نهاجر؟
مصارع الثور


كارمن
توقف عن تلويث بيتنا بالضوضاء


حتى غسيل الأطباق لمدة عام فشل!
عا-ييد-دا
سنفعل كبعض السياسيين ... نكذب!


وهكذا ...
هذا مولد نجم


هل هذا ...آ... الكلام ...لي؟
بكلّ تأكيد ياعم "بطوط"! بهرتنا!


لن تصبح أفضل مما أنت الآن!
حان وقت البحث عن مستمعين بآذان يا عظيم!


تعتقدون إذن هذا؟!
نعم! نعم! نعتقد!


وبعد قليل ...


طبعاً كلكم أصحاب عروض ثانوية ولن يضايقكم دخولي قبلكم!


وبعد قليل...
مستعد؟!
نعم!


لا!!!!! !!!
أعطيني يدك




أعطيني يدك يا بنية


وفي النهاية..
لا يا سيد "بطوط"! هذا ليس ما نبحث عنه!
ربما معك حق! أعتقد أن نغمة أفلتت مني!


اطمئن! أحتاج فقط إلى تدريب آخر بسيط!


وهكذا بدأت زوبعة جديدة من حلق "بطوط"..
يناديني ميـ-مي


بيلا - في - ليا


مصا-رع الـ-ثور


وأخيرًا...
أعتقد أن هذا يكفي! بالتأكيد صرت ممتازًا الآن!


وبعد قليل ..
أنا عدت ! استمع لى الآن !
لحظة ! أنا على الخط مع "بطابولكو" !


نحن فى مأزق ! لا أحد يريد مصارعة "غوريللو"، أشرس ثور فى "بطابولكو" !


تقول أنه بطط كل مصارع فى البلد ؟ امم .. لا أتذكر مَن يمكنه ..


ياه ! إنتظر ! نعم إعندى الشخص الذى تحتاج إليه ! إنه هنا الآن !


حجزت لك مسرحاً فى "بطابولكو" !
حقاً ؟ هل هو كبير ؟!


كبير ومستدير ! مسرح مفتوح !
وعدد المستمعين ؟


بالآلاف ! والأجر كبير ! ستكون ثروة !
سأذهب غداً !


ألا تستطيع الذهاب الليلة ؟!


حلبة المصارعة
وفى اليوم التالى ..
حسنا؟ هل تعجبكم "بطابولكو" يا أولاد؟
نصيحتى لكم هى تعلموا الغناء لتشاهدوا الدنيا!
وماذا ستقول الدنيا عندما تسمعك تغنى؟


ياه! إنهم يحتشدون لمشاهدتى!
الغوريلا


تفضل إلى غرفة ملابسك! المساعد سيأخذ أولاد أخيك إلى مقاعدهم!
حسنا! أراكم فيما بعد يا أولاد!


هذا ليس مسرحاً للغناء وإنما...
..لمصارعة الثيران!


عم "بطوط" ضحية خدعة! يجب أن نحذره!


متأسف يا سادة! غير مسموح بزيارة المصارعين قبل المصارعة!


وفى نفس الوقت..
مى.. مى.. لو.. لو!
موعد تغيير ملابسك يا سيدى!


وأنا مستعد لتغييرها!
لا! لا يمكن إرتداء هذا الزى... وإنما الزى التقليدى!


وبعد قليل...
الزى لايهم... وإنما الموسيقى هى الأهم!
نعم سيدى!


ياه! مستمعون أشداء! لكنهم لم يستمعوا لى!


يعيش!
يعيش!


فى الواقع لم أتوقع هذا الإستقبال! إنهم يحبوننى من قبل الإستماع لغنائى!


يحيا البطل!
شكرًا! شكرًا! أرجوكم الهدوء لأن سأبدأ!


أعطـيـينى يـ يـ يدك


لا ا ا لا ا ا ا ه


♫ ينادووونني ي ميمي ي ي ♫
آآآآه !


لكن، ما هذا ؟
♫ مصارع الثور ... ♫

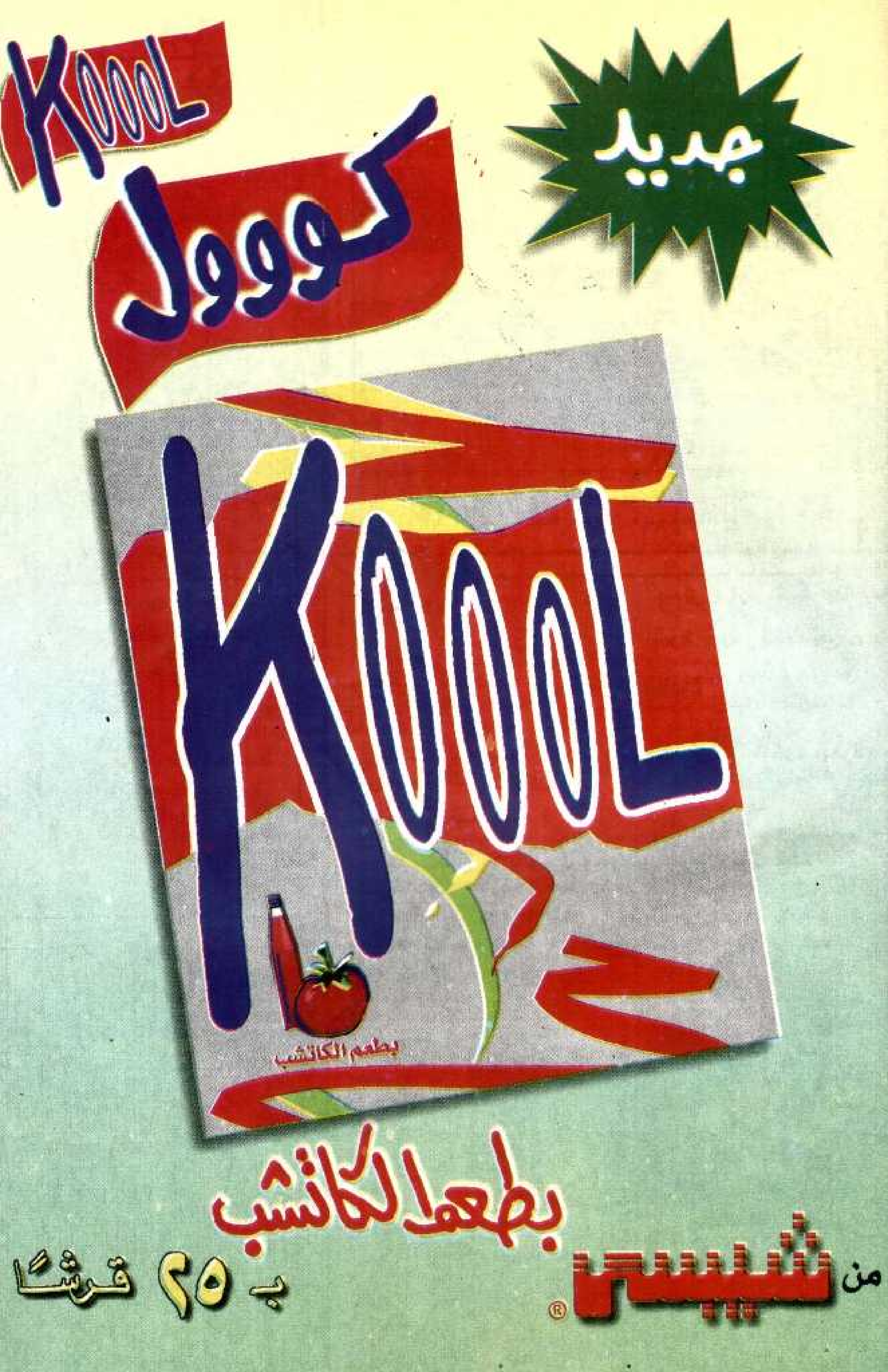

همم !
مـاذا ؟!


آآآآآآآآه !


آآآآآه !
ياعم "بطوط" ! إنه غاضب لأنك توقفت عن الغناء


غنِّ يا عم "بطوط" !
غنِّ بكل قوتك !


وبعد مدة طويلة ...
♫ أعطيني يدك ♫
يبدو أن إقامتنا هنا ستطول ! عم "بطوط" عثر أخيراً على الجمهور الذي يقدره ! جمهور لا يريد مفارقته !


KOOOL
جديد
كووول
KOOOL
بطعم الكاتشب
بطعم الكاتشب
من شيبسي ®
بـ ٢٥ قرشًا



منك وإليك

عين الأمل

يعود فى العشية
أبى .. من العمل
فى كفه هدية
فى عينه الأمل

●●●

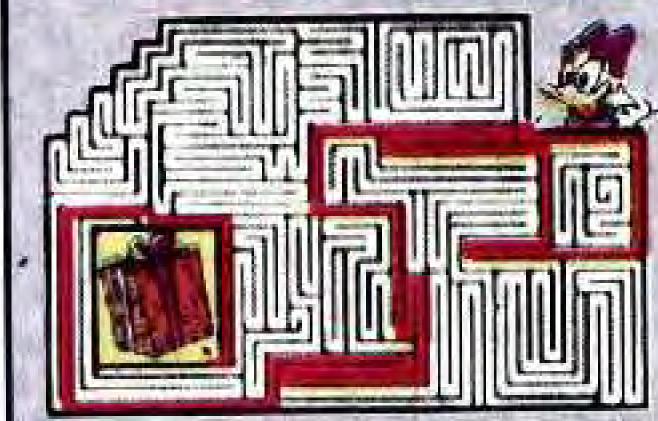
يعود فى العشية
فنرقب الطريق
من شرفة سخية
بزهرها الرقيق

●●●

فإن رأيناه جرت
أختى لتعلن الخبر
وكلنا من خلفها ..
نصيح : بابا قد حضر

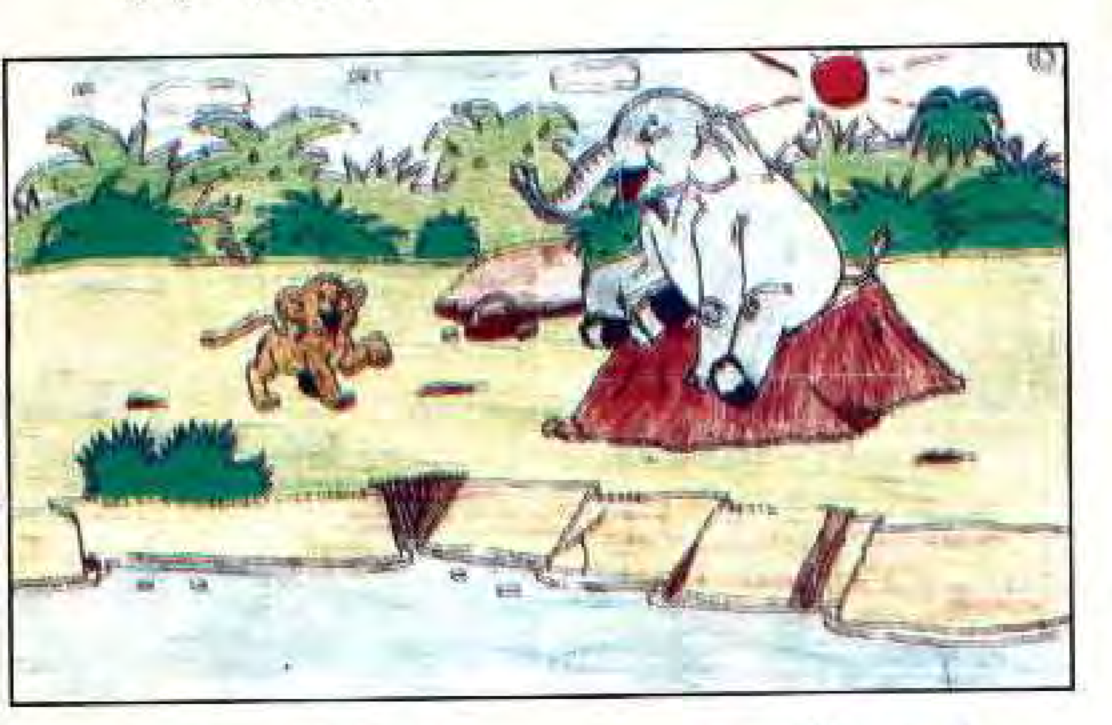
من الصديق : هانى محمد دربال - ليبيا





الفائز الأول

الصديق : ثروت زغابة عبد المنعم - الشرقية
وفاز بمجلد ميكى



لوحة الأسبوع — **طفولة الحيوانات**

الفائز الثانى

الصديق : كريم أحمد عبدالصمد
أسيوط - وفاز بثلاث قصص

من أقوال العظماء

قال سقراط :

«الحكمة لله وحده ، وإنما على الإنسان أن يجتهد ليعرف ، وفى استطاعته أن يكون تواقا للمعرفة .. محبا للحكمة ، باحثا عن الحقيقة .

عمرو بن العاص :

« لا سلطان إلا بالرجال ، ولا رجال إلا بمال ، ولا مال إلا بعمارة ، ولا عمارة إلا بعدل» .

نابليون :

«المرأة الصالحة هى أمنع وأقوى الحصون التى قابلتها»

أفلاطون :

«العلم أكثر من ان يحاط به ، فخذوا من كل أحسنه »



الفائزة الثالثة

الصديقة : أمانى محمد كامل
البحيرة - وفازت بقصتين

عيون الماء .. !

هل أتيحت لك الفرصة لترى ينبوع ماء ، أو تشرب من إحدى العيون الجبلية ؟ وهل حاولت يوما أن تعرف مصدر هذه المياه ؟

تظهر الينابيع على سطح الأرض بفعل حركة المياه الباطنية ، إذا اعترضتها طبقة غير مسامية (صخرية) مما يؤدى الى ظهور الماء على سطح الأرض ، وقد تبلغ المياه فى بعض الأحيان عمقا كبيرا ، فى باطن الأرض ، فترتفع درجة حرارتها حتى إذا اعترضها شق ، صعدت إلى سطح الأرض على هيئة «نافورات» أو عيون حارة .. مثل عيون (حمام فرعون) فى صحراء سيناء التى تبلغ درجة حرارتها ٧٠ درجة مئوية ، وعيون حلوان المعدنية.. وغيرها .. وتتميز العيون عادة باحتوائها على بعض المعادن الذائبة ، كالجير ، والكالسيوم ، ومركبات الحديد، والكلور ، والمغنسيوم ، والكبريت .

الفائزة الرابعة

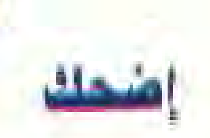
الصديقة : دعاء عباس ابراهيم
أسيوط - وفازت بقصة

المكافأة !

● التقى «نابليون بونابرت» أثناء حملته على النمسا بضابط نمساوى ، أعطاه معلومات هامة ساعدت «نابليون» على كسب المعركة ضد الجيش النمساوى .. وبعد أن أحرز «نابليون» النصر حضر الضابط النمساوى الى «نابليون» ليحصل على مكافأته ..

فألقى «نابليون» بقطعة ذهب على الأرض.. فنظر اليه الضابط فى دهشة وقال: لا أريد ذهبا.. يكفينى شرفا أن أصافح «نابليون بونابرت» فقال له نابليون :

الذهب لأمثالك .. أما يدى فلا أصافح بها رجلا خان بلده .



إضحك

● سأل مغنى مبتدىء أستاذه فى الغناء :

- هل سأنجح فى عمل شىء بصوتى ؟

- طبعا سيكون مفيدا جدا فى حالات الحريق أو الغرق!

★★★

● لقد عرفتك .. إنك الشخص الذى كان يسرق فى لعب الورق فى الدور الأول بهذا الملهى وأنا الذى ألقيت بك من الشباك لعل هذا الدرس يكون قد أفادك.

- آ، طبعا منذ ذلك الوقت وأنا ألعب فى الدور الأرضى!

ميكى

تصدر عن مؤسسة
دار الهلال
الإصدار الأول = يناير ١٩٥٩



رئيس مجلس الإدارة
مكرم محمد أحمد
رئيسة التحرير
عفت ناصر
مديرة التحرير
ابتسام غانم
سكرتيرو التحرير
صلاح زنباع
محمد عنان
عادل بكر

***

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٨٤ جنيها فى ج . م . ع تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٥٠ دولارا - أوروبا وآسيا وافريقيا ٦٥ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا باقي دول العالم ٨٥ دولارا.
القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفي لأمر مؤسسة دار الهلال ، ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .
الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا) - السيدة زينب.
ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط).
المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى: ١١٥١١
تلغرافيا: المصور- القاهرة ج.م.ع.
تلكس : Telex: 92703 Hilal UN
فاكس : Fax: ٣٦٢٥٤٦٩
Mickey 1992 - 24 - june 1999


اسماء فائزى كوكاكولا ٩٩
اسماء فائزى كوكاكولا ٩٩
اسماء فائزى كوكاكولا ٩٩
اسماء فائزى كوكاكولا ٩٩
كوكاكولا ٩٩
مسابقة القرن العشرين
ضع أسمك مع آلاف الفائزين
جمع النصفين من أغطية كوكاكولا فانتا سبرايت
و لسه باقى آلاف الجوائز
وصحب قوى ماتكسبش
بالإضافة الى آلاف الفائزين بالمشروب المجانى


١٠٠٠ جائزة كل جائزة ١٠٠٠ جنيه
ارسل ٢ اكياس شيبسى
و ٢ اكياس كرانشى
الى ص.ب ٨٩ مدينة ٦ اكتوبر
بمناسبة الاجازة السحب اسبوعياً
على ١٠٠ فائز كل فائز ١٠٠٠ جنيه
حتى ٢٩/٧/٩٩
كل الجوابات حتدخل السحب واول ١٠ آلاف جواب يوصلوا
ليهم هدية اضافية
T. shirt وكاب كأس العالم
لكرة اليد
شركة شيبسى للصناعات الغذائية